

Администрация муниципального образования городской округ «Воркута»
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 105
«Синичка» г. Воркуты**
«Челядьӧс 105 №-а видзанін «Синичка»
школаӧдз велӧдан муниципальной съӧмкуд учреждение Воркуты

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 105» г. Воркуты
Протокол от 31.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о.заведующего
МБДОУ «Детский сад № 105» г. Воркуты
от 31.08.2018 № 242/01-20

**Пояснительная записка к Рабочей программе
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»
на 2018-2019 учебный год**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа МОиН РФ от 23 ноября 2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Семейного кодекса РФ от 08.12.1995 №223 (с дополнениями и изменениями)
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105 «Синичка» г. Воркуты (далее по тексту – Учреждение).

Содержание раздела « Музыка» направленно на достижение **цели** развития музыкальности детей.

Цель программы – формирование у ребенка эстетического отношения к миру, создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Для достижения цели необходимо решить в рамках реализации образовательной программы Учреждения, следующие задачи:

Развитие музыкально – художественной деятельности

1. Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры.

2. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

Приобщение к музыкальному искусству

1. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1. Развивать коммуникативные способности.

2. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

4. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
5. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Настоящая программа разработана с учетом принципов построения программы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Основное назначение рабочей программы:

Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- Импровизации;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности, в ней определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры детей дошкольного возраста.

НОД - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и

развития детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Рабочая программа состоит из 5 разделов:

Группа раннего возраста с 1,5 до 3 лет
младшая группа с 3 до 4 лет;
средняя группа с 4 до 5 лет;
старшая группа с 5 до 6 лет;
подготовительная к школе группа с 6 до 7 (8) лет.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, в музыкальный репертуар введен национально - региональный компонент – воспитания чувства любви к родному краю, уважение к его традициям, знакомство с Коми фольклором, коми национальными праздниками.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Для каждого возраста в программе определены психофизиологические особенности музыкального развития, дана характеристика музыкальных способностей. Основной упор сделан на развитие чувственно - эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи со сферой нравственно - интеллектуальной.

Мониторинг в музыкально-образовательной деятельности направлен на изучение процесса достижения детьми всех возрастных групп итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и позволяют четко выявить проблемы и проследить перспективу развития дошкольников.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и построена на основе:

- ПОПДО программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.
- Основной образовательной программой ДОУ
- Программа «Малыш» В.А. Петровой.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова
- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина
- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А.Буренина
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина

Длительность НОД

Длительность НОД	Возрастные группы				
	1 младшая 2-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6 – 7 лет
	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество в неделю	2	2	2	2	2

- **Объем образовательной нагрузки (НОД)**

НОД	Возрастные группы			
	Разновозрастная младшего возраста (1,5 – 4 года)		Разновозрастная старшего возраста (4 – 7 лет)	
	<i>Нед</i>	<i>Год</i>	<i>Нед</i>	<i>Год</i>
	2	72	2	72
	<i>Вариативная часть</i>			
Игровой час	-	-	1	36

На основе учебного плана составлена сетка занятий.

- **Расписание НОД**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа младшего возраста	9 – 9.10 (9.15)		Индивидуальная работа	9 – 9.10 (9.15)	
Группа старшего возраста		9.30-9.55 (10.00)			9.30-9.55 (10.00)